

رئیس‌جمهور در جمع مردم کهگیلویه و

بویراحمد گفت: سرمایه‌گذاری کافی در زمینه گردشگری و ایجاد زیربناهای آن لازم است. دکترحسن روحانی در ادامه سفر استانی خود به استان کهگیلویه و بویراحمد در اجتماع باشکوه مردم در ورزشگاه تختی یاسوج افزود: دولت یازدهم در شرایطی فعالیت خود را آغاز کرد که رشد اقتصادی کشور منفی۶٫۸ درصد بود که امروز به بیش از ۴٫۴ درصد رسیده است.

وی اظهار کرد: اگر ما امروز توانستیم در روزهای سخت این منطقه در شرایطی که دشمنان انقلاب ایستادگی نفت را به یک سوم و یک چهارم رسانده‌اند به رشد نزدیک پنج درصد برسیم این به معنای اعتماد مردم به دولت و اتحاد دولت و

ثبت میراث فرهنگی در فهرست ملی

در حالی که ثبت ملی یک اثر تاریخی و فرهنگی جنبه‌های گوناگونی مانند ترویج ارزش‌های فرهنگی آن در جامعه را در بر می‌گیرد؛ شاهدیم که در بسیاری موارد تنها جنبه حفاظت حقوقی از آثار مدنظر قرار می‌گیرد. به گزارش ایلنا، ثبت آثار تاریخی در فهرست ملی کشور، مدت‌هاست که آغاز شده و در دوره‌های مختلف با شتابی متفاوت ادامه پیدا کرده است، ثبت آثار در فهرست ملی نه تنها یک اثر را از نظر حقوقی در چتر حمایتی قرار می‌دهد؛ بلکه به موجب قوانین مربوطه آغازی برای ترویج ارزش‌های آن اثر در میان جامعه نیز محسوب می‌شود و با موظف کردن مسئولان به تعیین عرصه و حریم آن از خدشه‌دار شدن اثر به دلیل تغییرات پیرامون آن جلوگیری می‌کند.

در دولت یازدهم شاهد هستیم که بیش از ۱۰۰۰ اثر به ثبت ملی رسیده‌اند، اما هنوز مشخص نیست که برای بسیاری از این حجم گسترده آثار، چه برنامه‌ای وجود دارد تا علاوه بر حفاظت از آنها ارزش‌هایشان نیز در جامعه معرفی شود و ترویج پیدا کند، برای نمونه

میدان بهارستان در تهران مقارن با سالروز انقلاب مشروطه به ثبت رسید که اگرچه اقدام مثبت در جهت حفظ این میدان بود، اما مشخص نیست که بیشتر جنبه نمادین این کار مدنظر قرار گرفت و یا اینکه قرار است؛ برای وضعیت نابسامان این میدان نیز چاره‌ای اندیشیده شود، چرا که تاکنون سازمان میراث فرهنگی برنامه جامعی را برای این میدان تاریخی پایتخت مطرح نکرده است. از طرف دیگر در مورد میراث معنوی که به تازگی مورد توجه قرار گرفته شده نیز این مساله به شکل پرتنگ‌تری مطرح می‌شود، چرا که انتظار می‌رود؛ برای ترویج این میراث در جامعه برنامه‌ای در نظر گرفته شود، اما بیش از همه اینها به نظر می‌رسد؛ قرار گرفتن اسامی در فهرست و اعلام نام آنها در رسانه‌ها پرتنگ‌تر از دیگر بخش‌های مربوط به ثبت یک اثر ملی به عنوان مفهومی چند بعدی، مد نظر قرار گرفته است. مهدی حجت از پایه‌گذاران سازمان میراث فرهنگی و رئیس اسبق این سازمان در گفت‌وگو با ایلنا مورد این مساله گفت: امروزه ثبت آثار

تاریخی معنایی پیدا کرده که از معنای اصلی آن دور است، ما برای اینکه به اثر آسیبی وارد نشود، آن را ثبت می‌کنیم تا قدرت ما در محاکم قضایی بیشتر شود، اما معنای واقعی ثبت این نیست، ثبت یعنی تثبیت یک اثر، یعنی اگر چوگان یا میدان بهارستان را ثبت کردیم، کاری کنیم که مجموعه داشته‌های مادی و معنوی آنها بدون ضرر و زیان باقی بماند و تداوم داشته باشد. همچنین بتوانیم؛ تمام ارزش‌های آن را احصا و به جامعه عرضه کنیم و کاری کنیم که این ارزش‌ها تداوم پیدا کنند و برای ملت ایران بمانند.

وی ادامه داد: بنابراین ثبت به جای اینکه اختتام باشد؛ یک نقطه شروع است و از آنجاست که فعالیت‌های ما باید شروع شود، در حالی که اکنون این تعبیر وجود دارد اگر اثری را ثبت کردیم، دیگر در زیر چتر حفاظتی است و بیشتر به مراقبت حقوقی آن توجه داریم.

رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی با تاکید بر اینکه روند پیش آمده به دلیل کم‌کاری مسئولان نیست و دلالت مختلفی دارد، افزود: باید



ملت است.

روحانی گفت: در این سرزمین که دنیای زیبایی‌ها، سرچشمه رودخانه‌ها و دارای انواع آب و هواست نباید بگذاریم جوانی بیکار بماند. روحانی افزود: ما باید کشاورزی گلخانه‌ای را احیا و گردشگران داخلی و خارجی را به استان جذب کنیم.

وی بیان کرد: سرمایه‌گذاری کافی در زمینه گردشگری و ایجاد زیربنای‌ها آن لازم است. روحانی بیان کرد: باید شرایط به گونه‌ای بشود تا علاوه بر جذب گردشگر برای این استان برای سایر استان‌ها نیز جذب گردشگر کنیم.

وی عنوان کرد: سایر استان‌ها می‌توانند از آب و هوای این استان استفاده کنند.

ثبت میراث فرهنگی در فهرست ملی، اقدامی صوری یا تلاش برای نجات آثار

ببینیم؛ برای ارائه ارزش‌هایی که

در میدان بهارستان است چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا تنها جنبه حفاظتی آن مدنظر است یا قرار است؛ به تثبیت و عرضه ارزش‌های آن نیز پرداخته شود؟ زیرا وقتی ثبت جنبه مراقبت حقوقی پیدا کند، عجله‌ای در آن برای اینکه صدمه‌ای به اثر وارد نشود، سبب می‌شود که شناسایی ارزش‌ها موارد لازم برای حفاظت از آن مانند تعیین حریم و اقدامات لازم برای آینده اثر به خوبی تبیین نشود.

وی در مورد دلیل به گرایش به ثبت به عنوان چتری برای حفاظت حقوقی توضیح داد: این مساله چندین علت دارد که یکی از آنها سرعت تحولات در شهرهاست، برای نمونه ما به وسیله طرح تفصیلی در تهران آتشی زیر پای املاک قدیمی روشن کرده‌ایم، یعنی گفتیم اگر شما این خانه یک طبقه یا دو طبقه ۱۰۰ ساله را خراب کنی می‌توانی ۷ طبقه به جایش بسازی و تفاوتی بین آنچه باید نگهداری شود و آنچه نباید نگهداری شود نیز نگذاشته‌ایم، بنابراین تعداد بسیار زیادی از بناهای و بافت تاریخی ما در شهر تهران در

دوشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۵ - ۱۲ ذی‌القعدة ۱۴۳۷ - ۱۵ آگوست ۲۰۱۶ - شماره ۷۸۹۰

مدیرکل میراث فرهنگی خراسان رضوی؛

گردشگری یکی از رویکردهای اصلی درآمد زایی در دنیا است

کارگروه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در حالی پیش از ظهر امروز با حضور معاون هماهنگی امو عمرانی استانداری خراسان رضوی، مدیر کل میراث فرهنگی استان و جمعی از مدیران و کارشناسان برگزار شد که این کارگروه چهار دستور جلسه مهم داشت که با حضور محمد مقدوری معاون عمرانی استانداری مورد بررسی قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، در این کارگروه که با حضور تمامی اعضاء و به ریاست معاون عمرانی استانداری خراسان رضوی و به دبیری مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان برگزار شد، موضوعات مهمی از جمله احداث موزه آب و قنات در گناباد، ساماندهی واحدهای اقامتی استان، منطقه نمونه گردشگری واقع در اراضی کمر مقصولا طرقبه و رویداد مهم مشهد ۲۰۱۷ مورد بحث وبررسی قرار گرفت.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی دراین جلسه گفت: گردشگری یکی از رویکردهای اصلی درآمدزایی در دنیااست و این صنعت می تواند درایجاد اشتغال ودر آمدزایی نقش بسزایی در استان داشته باشد.

حسین زارع صفت افزود: گردشگری می تواند موجب رونق اقتصادی و توسعه در استان شود که در این میان تجهیز و توسعه واحدهای اقامتی می تواند یکی از زیرساخت های آن باشد.

وی گفت: بر همین اساس موضوع ساماندهی واحدهای اقامتی در دستورکار این اداره کل قرار گرفته و برای اسکان هرچه بهتر زائران و گردشگران برنامه ریزی های مناسبی صورت گرفته است.

وی گفت: در حال حاضر ۵۲ درصد واحدهای اقامتی کشور در مشهد واقع شده و استان خراسان رضوی با دارابودن بیش از یک صد هزار تخت رسمی دارای جایگاه بسیار بالایی در موضوع اسکان و اقامت گردشگران و زائران است.

زارع صفت افزود: سهم اقامت و ماندگاری گردشگران در اقتصاد استان از اهمیت بالایی برخوردار است و می تواند در درآمد زایی و ایجاد اشتغال سهم قابل توجهی داشته باشد.

وی با بیان اینکه در بخش گردشگری و اقامت گردشگران، رکود کمتری را شاهد هستیم ادامه داد: روند توسعه ای در مشهد به گونه ای است که بخش عمده آن به حضور مسافر و گردشگر و زائران عزیز بستگی دارد.

وی با بیان اینکه این روند از سالیان سال وجود داشته است ادامه داد: در استان خراسان رضوی ۸۰۰ هزار نفر در حوزه خدمات مشغول فعالیت هستند که سهم گردشگری در این بخش قابل توجه است.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در ادامه گفت: گردشگری یک پروژه نیست بلکه یک فرآیند است و هماهنگی بین تمام بخش ها باید وجود داشته باشد.

وی در ادامه به موضوع خانه مسافرها در مشهد اشاره و از برنامه ریزی ها برای ساماندهی خانه مسافرها گفت.

زارع صفت اظهار داشت: یکی دیگر از موضوعاتی که در مشهد باید مورد توجه قرار گیرد برنامه ریزی برای برگزاری هرچه بهتر رویداد مشهد ۲۰۱۷ است که در همین ارتباط این اداره کل نیز برنامه های بسیار متنوع و مناسبی را پیش بینی کرده که بخش عمده آن در سال ۲۰۱۷ میلادی اجرا خواهد شد.

موضوع احداث موزه آب و قنات در شهرستان گناباد نیز به عنوان یکی دیگر از محورهای این جلسه مورد بررسی قرار گرفت که دراین خصوص نیز مقرر شد با همکاری شرکت آب منطقه ای استان این موزه هرچه سریعتر در گناباد احداث شود.

در ادامه جلسه نیز موضوع اراضی منطقه کمر مقصولا در طرقبه واحداث منطقه نمونه گردشگری نیز توسط اعضاء کارگروه مورد بررسی قرار گرفت.

از طریق آژانس‌های مسافرتی درخواست ویزا می‌دهند که اطلاعات آن‌ها ثبت و استعلام مورد نیاز درباره‌ی آن‌ها پیش از ورود به ایران، از مزایع ذی‌صلاح گرفته می‌شود، برای همین مدت زمان صدور ویزا برای این افراد خیلی کمتر از یک دقیقه طول می‌کشد، اما آن‌هایی که بدون اطلاع قبلی وارد ایران می‌شوند و برای دریافت ویزا اقدام می‌کنند، باید مرحله‌ی استعلام را نیز پشت سر بگذارند، هزینه بیمه را پرداخت کنند و پس از تکمیل فرم تقاضا، ویزای ورود به ایران را دریافت کنند که البته این فرآیند خیلی زمان نمی‌برد، چون تدابیر لازم درنظر گرفته شده و طراحی این سامانه متناسب با چنین شرایط صورت گرفته و نیروهای آموزش‌دیده‌ای بکار گرفته شده است.

ویزای الکترونیک، می‌توانند برای دریافت روادید شخصا اقدام کنند.قشقاوی گفت: درحال حاضر سامانه‌ی الکترونیکِی درخواست روادید علاوه‌بر سه فرودگاه بین‌المللی تهران، شیراز و مشهد، در سفارت ایران در کابل و سرکنسولگری‌های ایران در مزارشریف، هرات، قندهار و جلال‌آباد و

از سوی دیگر در دبی و ابوظبی در امارات عربی متحده فعال شده است.او با بیان این‌که فرآیند صدور ویزا همانند گذشته است، اما سرعت صدور آن افزایش یافته، ضمن آن‌که درخواست‌کننده برخلاف گذشته به صورت جزئی در جریان مراحل و روند صدور قرار می‌گیرد، اظهار کرد: ویزای الکترونیک درصورتی که به گرفتن استعلام از مراجع ذی‌ربط نیازی نداشته باشد، در کمتر از یک دقیقه صادر می‌شودوی توضیح داد: برخی از مسافران پیش از سفر به ایران قبلا

«راساس مصوبه هیأت دولت، پروژه ویزای الکترونیک تا پایان امسال باید نهایی شود که تا کنون امکان صدور این ویزا در فرودگاه‌های بین‌المللی مشهد، شیراز و تهران و همچنین کشورهای افغانستان و امارات فراهم شده است.»حسن قشقاوی، معاون کنسولی، امور مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه به ایسنا گفت: پروژه ویزای الکترونیک هم‌اکنون وارد مرحله تست آژانس‌های مسافرتی شده است.به گفته‌ی او، درحال حاضر یکی از آژانس‌های مطرح واردکننده‌ی گردشگر خارجی، برای این تست انتخاب شده تا مشکلات در این بخش نیز شناسایی و رفع شود. وی افزود: در صورت موفقیت پروژه در این مرحله، سامانه وارد فاز نهایی می‌شود و دسترسی عمومی برای کاربران شخصی، آزاد خواهد شد و متقاضیان سفر به ایران با مراجعه به وب‌سایت